

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Мурманской области**  
**Муниципальное образование город Кировск с подведомственной**  
**территорией в лице Администрации города Кировска**  
**МБОУ «СОШ № 2 г. Кировска»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

---

Калинчак Т.М.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

---

Тимофеева М.А.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

---

Веденкова И.Г.  
Приказ № 131  
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение на родном**  
**языке»**  
**для обучающихся 3-4 классов**

г. Кировск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском языке) для 3-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009 г с учётом изменений, внесённых приказом МО и Н РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказом: в соответствии с пунктом 1 ст. 9 Закона РФ от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации», граждане Российской Федерации имеют право свободного выбора языка образования в соответствии с законодательством об образовании.
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №2 г. Кировска»
- Учебным планом МБОУ «СОШ №2 г. Кировска»

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2019 г. с логотипом ФГОС

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Цель курса:** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности

младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и

умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)»**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует

формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует

формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке

формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые

информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность

позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать

нужную информацию.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **2. Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке) в учебном плане**

В 3-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском ) языке» отводится в неделю – 1 час, за год – 34 часа(3 класс)34 часа(4класс).

## **3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)**

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности. **Ценность человечества** - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

#### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского

языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **3 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят; осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.

#### **Познавательные УУД:**

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании;

- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;

- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников группы;

- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие образные слова и выражения; сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому; придумывать стихотворные тексты; проверять правильность

высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения;

- планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. сочинять стихотворения; участвовать в творческих проектах; заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения .

- объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме; планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;

воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание

; соотносить пословицу с содержанием произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы к текстам.

- наблюдать за особенностями речи героев; понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни

детей;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**4**

**класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

**Познавательные УУД:**

- работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;
- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.



- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- устанавливать связи названия с темой текста, мысль текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;
- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения ;
- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения ;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;
- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

#### **6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском)**

##### **языке» Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логическое ударение и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов),

последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, рассуждение, описание), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии

иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучными своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **3-4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и пр.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книг: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на

внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заголовка произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) . осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родины», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

*Подробный пересказ текста:* определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста в виде вопросов. *Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:* характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действий (выбор слов, выражение в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения 3 класс**

Произведения устного народного творчества разных народов России• (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки). Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (Л. Н. Толстой «Царские братья»,

«Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища».

«Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»). Произведения классиков детской литературы (Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», Н. Носов «Фантазеры», И. Токмакова «Сказочка о счастье», А. Гайдар «Чук и Гек», М. Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн

«Сапсан», Л. Соболев «Рассказы о войне», О. Тихомиров «На страже Руси», Т. Крюков

«Человек Нового типа», С. Чёрный «Дневник Фокса Микки», И. Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»). Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка») доступные для восприятия младших школьников.

**Основные темы детского чтения** фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених»);

произведения о Родине (Л. Соболев «Рассказы о войне», О. Тихомиров «На страже Руси», Т. Крюков «Человек Нового типа»); о детях (Н. Носов «Фантазеры», А. Гайдар

«Чук и Гек», М. Зощенко «Не надо врать», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»); о братьях наших меньших (С. Чёрный «Дневник Фокса Микки», И. Уткин «Затишье»,

«Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища».

«Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц»); о добре и зле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка»).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,

выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий;

соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Фольклорные и литературные произведения разных жанров - 4 ч.**

- Загадки, пословицы, скороговорки

- Русская народная сказка «Глупая барыня»

- Русская народная сказка «Глупый жених»

- Л. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик»

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

#### **Набираемся житейской мудрости - 5 ч.**

- Басни. Л. Толстой «Ворона и Лисица», «Мышь, Петух, Заяц»

- Басни. Л. Толстой «Тетерев и Лисица», «Два товарища»

- Басни. И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне»

- Басни. И. Крылов «Мартышка и очки», «Кот и Повар»

- Басни. И. Крылов «Музыканты»

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Композиционные особенности басни Л. Толстой, И. Крылов.

Басни Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

#### **Писатели – детям – 2 ч.**

- Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

#### **Наша Родина – Россия – 4 ч.**

- Произведения о Родине. Л. Соболев «Рассказы о войне»

- Произведения о Родине. О. Тихомиров «На страже Руси»

- Произведения о Родине. Т. Крюков «Человек Нового типа»

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе и репродукциях картин (на примере народов России). «Музейный Дом. Выставка рисунков.

#### **Стихи и рассказы о детях и для детей – 7 ч.**

- Сказки и рассказы для детей. И. Токмакова «Сказочка о счастье»

- Сказки и рассказы для детей. А. Алексин «Самый счастливый день»
- Рассказы о детях. А. Гайдар «Чук и Гек»
- Рассказы о детях. М. Зощенко «Не надо врать»
- Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры»

Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств.  
Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Разные аспекты смешного.

#### **Люби живое - 5 ч.**

- Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»
- Стихотворения о войне. И. Уткин «Затишье», «Пейзаж»
- Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным. И.

Уткин

«Сестра», "Ты пишешь мне.."

- Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным. А.

Куприн

«Сапсан»

#### **Литературные сказки - 2 ч**

- Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»

#### **Зарубежная литература - 4 ч.**

- Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
- Братья Гримм «Храбрый портняжка»

#### **Круг детского чтения 4 класс**

- Произведения устного народного творчества (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).
- Произведение классиков отечественной литературы: П. Бажов «Уральские сказы», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», Е. Велтистов «Приключение Электроника», К Булычёв «Приключение Алисы», М Матусовский, К. Ибряев «С чего начинается Родина?», А. Гайдар «Тимур и его команда», А Сурков «Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», К, Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», С. Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», М Пришвин «Остров спасения», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева».
- Произведения зарубежной литературы (Г.Х. Андерсен «Синие лебеди») доступные для восприятия младших школьников.

#### **Основные темы детского чтения**

- фольклор (загадки, пословицы, скороговорки, русская народная сказка «Марья Моревна»);
- произведения о Родине (А. Сурков «Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», А. Ишимова «История России в рассказах для детей»);
- о природе (К, Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», С. Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», М Пришвин «Остров спасения», П. Бажов «Уральские сказы»);
- о детях (А. Гайдар «Тимур и его команда», К Булычёв «Приключение Алисы», Е. Велтистов «Приключение Электроника»);
- о братьях наших меньших (К, Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом»);
- о добре и зле (В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц



«Снежная королева», и, Крылов «Волк и ягнёнок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осёл»).

**7. Тематическое планирование (с учетом программы воспитания)  
3 класс**

№ п/п	Название разделов, тем	Основные виды деятельности об-ся	Кол-во часов
	<b>Фольклорные и литературные произведения разных жанров</b>	<b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения, <b>пересказывать</b> текст объемом не более 1,5	<b>4</b>
1	Загадки, пословицы, скороговорки		1
2	Русская народная сказка «Глупая барыня»		1
3	Русская народная сказка «Глупый жених»		1

4	Л. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик»	страниц; <b>делить</b> текст на смысловые части; <b>создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему; <b>выполнять</b> словесное рисование картин природы; <b>различать</b> элементы книги; <b>различать</b> жанры; приводить примеры произведений фольклора; <b>различать</b> сказки народные и авторские; <b>составлять</b> простой план.	1
	<b>Набираемся житейской мудрости.</b>		<b>5</b>
5	Басни. Л. Толстой «Тетерев и Лисица», «Два товарища»		1
6	Басни. Л. Толстой «Ворона и Лисица», «Мышь, Петух, Заяц»		1
7	Басни. И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне»		1
8	Басни. И. Крылов «Мартышка и очки», «Кот и Повар»		1
9	Басни. И. Крылов «Музыканты»		1
	<b>Писатели – детям</b>		<b>2</b>
10	Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»		1
11	Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
	<b>Наша Родина – Россия</b>	<b>4</b>	
12	Произведения о Родине. Л. Соболев «Рассказы о войне»	<b>Оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: <b>читать</b> вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	1
13	Произведения о Родине. Л. Соболев «Рассказы о войне»		1
14	Произведения о Родине. О. Тихомиров «На страже Руси»		1
15	Произведения о Родине. Т. Крюков «Человек Нового типа»		1
	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>		<b>7</b>
16	Сказки и рассказы для детей. И. Токмакова «Сказочка о счастье»	<b>Знать</b> основное содержание текста. <b>Уметь подбирать</b> эпизоды из текста к иллюстрациям; <b>определять</b> мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>делить</b> текст на смысловые части; <b>определять</b> характер текста по	1
17	Сказки и рассказы для детей. А. Алексин «Самый счастливый день»		1
18	Рассказы о детях. А. Гайдар «Чук и Гек»		1
19	Рассказы о детях. А. Гайдар «Чук и Гек»		1
20	Рассказы о детях. А. Гайдар «Чук и Гек»		1
21	Рассказы о детях. М. Зощенко «Не надо врать»		1
22	Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры»		1
	<b>Люби живое</b>		<b>5</b>
23	Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»		1
24	Стихотворения о войне. И. Уткин «Затишье», «Пейзаж»		1
25	Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным. И. Уткин «Сестра», «Ты	1	

	пишешь мне письмо»	заглавию.	
26	Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным .А. Куприн «Сапсан»		1
27	Рассказы о природе и о животных, об отношении человека к животным. А. Куприн «Сапсан»		1
	<b>Литературные сказки</b>		3
28	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>Иметь</b> первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации. <b>Находить</b> общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;	1
29	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1
30	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1
	<b>Зарубежная литература</b>		4
31	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»		1
32	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»		1
33	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»		1
34	Братья Гримм «Храбрый портняжка»	1	
	<b>Всего</b>	34	34

#### 4 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Основные виды деятельности об-ся	Кол-во часов
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>2</b>
1	Загадки, пословицы, скороговорки		1
2	Русская народная сказка «Марья Моревна»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Приводить</b> примеры произведений фольклора; <b>различать</b> сказки народные и авторские; <b>составлять</b> простой план	1
	<b>Классики отечественной литературы</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>20</b>
3	Басни. И. Крылов «Лжец», «Лев и Комар»		1

4	Басни. И. Крылов «Обезьяны», «Осёл»	<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, выразительно диалоги.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности.</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> по плану</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1	
5	Произведения русских писателей и поэтов. А. Пушкин «Деревня», «Царское село»		1	
6	Произведения русских писателей и поэтов. А. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях»		1	
7	Произведения русских писателей и поэтов. А. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях»		1	
8	Произведения русских писателей и поэтов. С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...»		1	
9	Произведения русских писателей и поэтов. И. Бунин «Родина». Н. Рубцов «Привет, Россия»			
10	Сказки и рассказы о детях и для детей. Е. Шварц «Снежная королева»		1	
11	Сказки и рассказы о детях и для детей. Е. Шварц «Снежная королева»		1	
12	Рассказы о детях. М. Пришвин «Остров спасения»		1	
13	Рассказы о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда»		1	
14	Рассказы о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда»		1	
15	Произведения о Родине. А. Сурков «Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...»		1	
16	Произведения о Родине. М. Матусовский, К. Ибряев «С чего начинается Родина?»		1	
17	Произведения о Родине. А. Ишимова «История России в рассказах для детей»		1	
18	Произведения о Родине. А. Ишимова «История России в рассказах для детей»		1	
19	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. К. Паустовский «Мой дом».		1	
20	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. К. Паустовский «Прощание с летом»		1	
21	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. П. Бажов «Уральские сказы»		1	
22	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. П. Бажов «Уральские сказы»		1	
<b>Произведения современной отечественной литературы</b>			<b>Прогнозировать</b>	<b>10</b>
23	Фантастические рассказы. Е. Велтистов «Приключения Электроника»		содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на	1

24	Фантастические рассказы. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	уроке, осмысливать цели чтения. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	1
25	Фантастические рассказы. К. Булычёв «Приключения Алисы»		1
26	Фантастические рассказы. К. Булычёв «Приключения Алисы»		1
27	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»		1
28	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»		1
29	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»		1
30	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»		1
31	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса)		1
32	С. Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад»		
<b>Произведения зарубежной литературы</b>			<b>2</b>
33	Г.Х. Андерсен «Синие лебеди»		1
34	Г.Х. Андерсен «Синие лебеди»		1

### **Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:**

• установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Техническое обеспечение**

1. Экспозиционный экран.
2. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Мультимедийный проектор.

### **Литература и интернет-ресурсы УМК**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «ШКОЛА РОССИИ» 1-4 классы авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого 1-4 классы. М.: Просвещение
2. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус, - 223с.: ил. 3. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.: ил.
4. Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: Эксмо
5. Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо

### **Пособия для учащихся**

1. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
2. Портреты поэтов и писателей.

### **Ресурсное обеспечение программного материала**

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения (по возможности).
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).
4. iteach.ru – сетевые проекты для начальной школы.
5. It –n.ru – сеть творческих учителей.
6. openclass.ru