

*Кромидо Дарья Константиновна*  
*Учитель начальных классов*  
*МБОУ «СОШ №2 г. Кировска»*

### Пояснительная записка

#### «Учебная мотивация как основа формирования устойчивых предметных и метапредметных результатов»

Современный уровень развития образовательной системы ставит вопрос, как обеспечить высокое и качественное обучение и развитие каждого ученика, получение им знаний в объеме стандарта образования, дать возможность для его дальнейшего развития, повысить интерес к обучению. Образование в наше время должно быть направлено на развитие личности и способностей ребёнка, на его подготовку к взрослой жизни, на воспитание уважения к правам человека. Педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным. Это позволит пробудить у учащихся младшего школьного возраста интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

Придя в школу, я задумалась, какая технология может быть универсальной, использоваться как ведущая в преподавании разных предметов и поддерживать познавательный детский интерес. Я остановила свой выбор на технологии проблемного диалога (автор кандидат психологических наук Е.Л. Мельникова). Эта технология максимально приближена к интеллектуальной деятельности человека, и в жизни мы ежедневно сталкиваемся с разными трудностями, строим планы по их преодолению, оцениваем, насколько удалось справиться, подбадриваем себя, ищем новые стимулы. Но всё-таки я поняла, что у детей наблюдается снижение интереса к уроку, низкий уровень внимания

и это является одной из проблем, которую необходимо решать на каждом уроке.

Мною было проведено анкетирование: «Как вы относитесь к учёбе по разным предметам» - нужно было поставить знак «+» в той строчке, которая лучше характеризует отношение к предмету. Данные диагностики подтвердили мои наблюдения и опасения.

Как заметили и педагоги, и психологи, нынешний ребёнок, когда бы ему учитель предложил выучить таблицу умножения, спросил бы «как?» говоря о средстве и о том, как ему это выучить. Современный ребёнок говорит «зачем?» И это уже другой формат. Формат целеполагания, формат мотивации. И работать современный ребёнок будет в том случае, если он это «зачем?» принял.

Одним из результатов освоения основной образовательной программы в Федеральном стандарте является формирование умения и желания учиться. Я глубоко убеждена, что достичь этого умения учиться невозможно без сформированной мотивации к учёбе, потому что именно она лежит в его основе. Мотивация является источником деятельности. Это функция побуждающая и смыслообразующая. Без мотивации деятельность не осуществляется. Отсюда и выбор темы: «Учебная мотивация как основа формирования предметных и метапредметных результатов».

Цель: поиск приёмов для формирования и повышения учебной мотивации. Исходя из цели, мною были поставлены следующие задачи:

- изучить теоретический материал по данному вопросу;
- предложить различные педагогические приёмы, для формирования и повышения учебной мотивации;
- провести анкетирование школьников.

Первая ступень мотивации – это интерес. Интерес - «крючок», который должен зацепить ребёнка. Задача учителя запустить этот «крючок на каждом уроке, который зацепит ребёнка, и дальше как снежный ком этот интерес может перейти в мотивацию, а затем – в нужную нам учебную деятельность.

Свою методологическую основу я брала в приёмах работы А. Гина-мастера педагогики.

Данные приёмы являются «крючками» интереса и используются в первой фазе урока на любых предметах в начальной школе.

1 приём. Двум ученикам даётся листочек и предложено написать на доске слова (на открытой и закрытой половинках). Слово *лестница* предъявлено классу. Открываем обратную сторону доски, и дети видят слово *кабарга*. Я предлагаю детям на эти слова посмотреть, прочитать их обязательно вслух, чётко проговаривая орфографически, желательно троекратное повторение. Этим мы подходим к тому, что, проговаривая слова орфографически и плюс зрительное восприятие, то работает речевой аппарат, который позволяет ребёнку включить артикуляционную память и произвольное запоминание именно орфографического написания слов. Итак, 2 слова: *кабарга* и *лестница*. Предлагаю детям сочленить слова. Но прежде чем начать выполнение задания, возникает вопрос: «А что такое *кабарга*»? Задаю вопрос: «К какой части речи относится, почему? А вы ответили на лексическое значение? А где мы можем найти лексическое значение»? Для того чтобы слово ещё раз закрепить, нужен эмоциональный отклик, и тогда мы конечно добавляем: «Ах какую хорошенькую я кабарожку видел!» И продолжаем сочленять слова *кабарга* и *лестница*. Ученики начинают фантазировать. Наиболее удачные варианты мы записываем, чётко проговаривая нужные нам слова. После этого, чтобы слова эмоционально закрепить, предлагаю оживить картинку наиболее удачного сочетания этих слов. При оживлении картинка ребёнок использует фантазию и происходит ненавязчивое запоминание слов.

Что даёт данная орфографическая работа: работает артикуляционная память, речевой аппарат, чётко проговариваем звуки, фиксация словарного слова, обогащение лексики и уточнение признаков имени существительного.

2 приём. Данный приём использую на трёх видах урока: русский язык – словарно орфографическая работа; математика- термины; окружающий мир – понятия. На доске записаны слова. Прежде чем начать, всегда идёт чёткое

орфографическое прочтение. Задача детей, с помощью вопросов, отгадать загаданное мною слово. Таким образом, по ходу урока, дети, во - первых пытаются придумать вопрос, во-вторых, как бы так спросить, чтобы быстрее догадаться. Но когда они получают это слово – удовольствие неопишное. Результат от хорошо выполненной работы – это удовольствие. И моя задача, как учителя, зафиксировать это интеллектуальное удовлетворение. Приём занимает 5 минут. Что же он даёт: работает артикуляционная память, с опорой на зрительное восприятие; до 90% усвоение слов и правильное орфографическое написание; действие анализа, которым ребёнок занимается.

Приёмы «Интригующее начало». «Поговорим. О чём? О разном и о прочем. О том, что хорошо и что не очень. Чего-то знаешь ты, а что-то мне известно. Поговорим, вдруг будет интересно? Мы сегодня с вами поговорим об имени существительном. И вы начнёте своё высказывание со слов: «Я знаю, что...». Достаточно несколько высказываний, и затем я перехожу: «Смотрите, ваша память хранит столько информации, значит это вам, наверное, это важно, вам для чего- то это нужно»? И выхожу на тему урока, связанную с именем существительным. Приём занимает несколько минут, но он обеспечивает нам выход на тему урока. Ребёнок принял и готов работать.

«Давайте говорить друг другу комплименты». Начинаю с абстрактного: «Прекрасная погода, природа. Красивая причёска у мальчиков, нарядные аккуратные девочки». Дети улыбаются, дети говорят друг другу комплименты. «А давайте скажем комплименты (например, подлежащему, глаголу,...). Происходит актуализация знаний, но она зацепила их интересом. Пытаясь сделать комплимент, они вынуждены воспроизвести всё, что они знают.

Приём «Выход за пределы урока + удивляй». Нужно выйти за пределы урока, чтобы ребёнок понял, что, то что происходит в жизни – это не разные вещи. Жизнь вокруг должна быть притянута в школу. Если вспомнить «38 попугаев», то таким может быть начало к уроку математики, когда мы начинаем изучать меры длины.

Данные приёмы – крючки помогают зацепить ребёнка и дальше вести его по пути. Такие крючки-интересы я использую для формирования устойчивой мотивации у детей.

Для анализа и оценки эффективности работы было проведено повторное анкетирование. Анализ результатов показал, что «слабые» учащиеся начинают проявлять интерес и лучше заниматься. У многих детей обнаруживаются большие способности, инициатива, изобретательность. Дети стали учить урок не только потому, что это нужно, но теперь они с нетерпением ждут урока и с радостью на нём работают.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897)
2. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора: Пособие для учителя. 3 изд., - М.: Вита-Пресс, 2001г.
3. Гин, А.А. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. 13-е изд. – М.: ВИТА ПРЕСС, 2013. – 11
4. <http://lifeinbooks.net/что-почитай/triz-pedagogika-anatoliy-gin/>
5. [http://resc.myl.ru/beregnova/tekhnologija\\_problemnogo\\_dialoga.pdf](http://resc.myl.ru/beregnova/tekhnologija_problemnogo_dialoga.pdf) )

