

**Образовательный минимум по литературе
(УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина)**

6 класс

IV четверть

| Из литературы народов России | |
|--|--|
| Габдулла Тукай | Габдулла Тукай – выдающийся татарский поэт. Поэзия Габдуллы Тукая вдохновлялась любовью к своей Родине. В стихах он размышляет о традициях, обычаях культуре татарского народа, выражает надежду на его просвещённое, счастливое будущее. Стихотворение «Родная деревня». Любовь к своей малой родине, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа Стихотворение «Книга». Книга в жизни человека («отрада из отрад», путеводная звезда). |
| Кайсын Кулиев | Кайсын Шуваевич Кулиев – балкарский поэт. Его стихи о природе отличаются сочетанием спокойных зарисовок родных пейзажей и описаний грозных стихий природы. В своих стихах поэт мечтает о свершенном мире, о торжестве света и добра. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Тема бессмертия народа, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт – вечный должник своего народа. |
| Из зарубежной литературы | |
| Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла | Греческая мифология возникла, как попытка объяснить появление жизни на Земле, причины стихийных явлений природы, перед которыми человек был бессилён, определить его место в окружающем мире. Мифы рассказывают о подвигах великих людей - героев. Они проявляют сверхчеловеческую силу, ум, находчивость, героизм в походах и войнах. В их жизнь, а также жизнь людей постоянно вмешиваются боги, покровительствуя одним, препятствуя другим, определяют их судьбу. Например: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». |
| Мифы | Мифы – это произведения, созданные фантазией народа, в которых рассказывалось о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях. |
| Легенда | Легенда – это произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики. |
| Сказка | Сказка – произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле. |
| Геродот «Легенда об Арионе» | Легенда, как и миф, появилась в далёкой древности. Как и во все времена, о важных исторических событиях и выдающихся свершениях люди устно слагали рассказы, которые передавались из поколения в поколение. Например: «Легенда об Арионе». |
| Произведения зарубежных писателей | |
| Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея» | «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Сюжетной основой поэм послужили события очень далёких от Гомера лет. Описываемые им события относятся к 1200 году до н.э. В этот год разразилась Троянская война, в которой воевали народы Древней Греции и Азии. В обеих поэмах изображены великие испытания, которые выпали на долю героев, причём победы связаны с потерями и поражениями. |

| | |
|--|--|
| Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» | « Дон Кихот » - это пародия на рыцарский роман, своеобразная энциклопедия испанской жизни XVII века. Проблема ложных и истинных ценностей. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. |
| Иоганн Фридрих Шиллер Баллада «Перчатка» | Фридрих Шиллер оставил богатое творческое наследие. Это и лирические, и философские стихотворения, и баллады, которые особенно высоко оценили Пушкин и Лермонтов. Самое главное дело его жизни – это драматургия. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. |
| Баллада | Баллада – стихотворный рассказ на легендарную или историческую тему. Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим. |
| Проспер Мериме «Маттео Фальконе» | Проспер Мериме – выдающийся французский писатель-реалист, мастер новеллы. Самые знаменитые новеллы « Маттео Фальконе », « Коломбо », « Кармен », « Локис » и др. Новеллы Мериме давно стали достоянием мировой культуры. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. |
| Новелла | Новелла – малый прозаический жанр (разновидность рассказа). Новелла отличается строгостью композиции, остротой сюжета, отсутствием описательности. |
| Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Антуан де сент-Экзюпери – выдающийся писатель современности, произведения которого наполнены раздумьями о современном мире: о важности взаимопонимания между людьми, о неповторимости и хрупкости красоты, о беспредельных духовных возможностях человека, об ответственности каждого человека за свои поступки и за свою планету, за всё добро и зло, что творятся в мире. « Маленький принц » как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. |
| Притча | Притча – небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий религиозное или моральное поучение. |