

**Образовательный минимум по литературе
(УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина)**

6 класс

IV четверть

Из литературы народов России	
Габдулла Тукай	Габдулла Тукай – выдающийся татарский поэт. Поэзия Габдуллы Тукая вдохновлялась любовью к своей Родине. В стихах он размышляет о традициях, обычаях культуре татарского народа, выражает надежду на его просвещённое, счастливое будущее. Стихотворение «Родная деревня». Любовь к своей малой родине, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа Стихотворение «Книга». Книга в жизни человека («отрада из отрад», путеводная звезда).
Кайсын Кулиев	Кайсын Шуваевич Кулиев – балкарский поэт. Его стихи о природе отличаются сочетанием спокойных зарисовок родных пейзажей и описаний грозных стихий природы. В своих стихах поэт мечтает о свершенном мире, о торжестве света и добра. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Тема бессмертия народа, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт – вечный должник своего народа.
Из зарубежной литературы	
Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	Греческая мифология возникла, как попытка объяснить появление жизни на Земле, причины стихийных явлений природы, перед которыми человек был бессилён, определить его место в окружающем мире. Мифы рассказывают о подвигах великих людей - героев. Они проявляют сверхчеловеческую силу, ум, находчивость, героизм в походах и войнах. В их жизнь, а также жизнь людей постоянно вмешиваются боги, покровительствуя одним, препятствуя другим, определяют их судьбу. Например: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».
Мифы	Мифы – это произведения, созданные фантазией народа, в которых рассказывалось о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях.
Легенда	Легенда – это произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики.
Сказка	Сказка – произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.
Геродот «Легенда об Арионе»	Легенда, как и миф, появилась в далёкой древности. Как и во все времена, о важных исторических событиях и выдающихся свершениях люди устно слагали рассказы, которые передавались из поколения в поколение. Например: «Легенда об Арионе».
Произведения зарубежных писателей	
Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»	«Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Сюжетной основой поэм послужили события очень далёких от Гомера лет. Описываемые им события относятся к 1200 году до н.э. В этот год разразилась Троянская война, в которой воевали народы Древней Греции и Азии. В обеих поэмах изображены великие испытания, которые выпали на долю героев, причём победы связаны с потерями и поражениями.

Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	« Дон Кихот » - это пародия на рыцарский роман, своеобразная энциклопедия испанской жизни XVII века. Проблема ложных и истинных ценностей. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём.
Иоганн Фридрих Шиллер Баллада «Перчатка»	Фридрих Шиллер оставил богатое творческое наследие. Это и лирические, и философские стихотворения, и баллады, которые особенно высоко оценили Пушкин и Лермонтов. Самое главное дело его жизни – это драматургия. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
Баллада	Баллада – стихотворный рассказ на легендарную или историческую тему. Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим.
Проспер Мериме «Маттео Фальконе»	Проспер Мериме – выдающийся французский писатель-реалист, мастер новеллы. Самые знаменитые новеллы « Маттео Фальконе », « Коломбо », « Кармен », « Локис » и др. Новеллы Мериме давно стали достоянием мировой культуры. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами.
Новелла	Новелла – малый прозаический жанр (разновидность рассказа). Новелла отличается строгостью композиции, остротой сюжета, отсутствием описательности.
Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Антуан де сент-Экзюпери – выдающийся писатель современности, произведения которого наполнены раздумьями о современном мире: о важности взаимопонимания между людьми, о неповторимости и хрупкости красоты, о беспредельных духовных возможностях человека, об ответственности каждого человека за свои поступки и за свою планету, за всё добро и зло, что творятся в мире. « Маленький принц » как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.
Притча	Притча – небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий религиозное или моральное поучение.