

**Образовательный минимум по литературе
(УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина)**

7 класс

II четверть

1.М.Ю.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Отрывок наизусть
3.Конфликт	<p>Противоречия либо между характерами, либо между характерами и обстоятельствами, либо внутри характера, лежащее в основе действия. Если мы имеем дело с малой эпической формой, то действие развивается на основе одного единственно конфликта. В произведениях большого объема увеличивается число конфликтов.</p> <p>Конфликт – стержень, вокруг которого все крутится</p>
4.Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	Главная мысль заключается в непоколебимой любви к Родине, необходимости ее оберегать и защищать. Именно этим занимались казаки, самоотверженно бросаясь на поле боя. Гоголь хотел показать героизм нашего народа, патриотизм, верность Родине
5.И.С.Тургенев «Русский язык»	наизусть
6.И.С.Тургенев «Бирюк»	Иван Сергеевич Тургенев показал картину бедности, нищеты и отчаяния русского крестьянина под гнетом крепостного права
7.Поэма	Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.
8.Историческая баллада	Лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.
9.Гротеск	Предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального.