

**Образовательный минимум по литературе  
(УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина)**

**7 класс**

**III четверть**

1.Автобиографическое произведение	Произведение , в котором писатель наделяет героя своего произведения своей биографией, своим характером, отражает в судьбе персонажа свою судьбу.
2.Рассказ	Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека
3.Сюжет	Последовательность и связь событий в художественном произведении
4.Композиция	Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.
5.Рассказчик	В литературном произведении образ человека, от лица которого ведётся повествование
6.Юмор	Изображение героев в смешном виде.
7.Сатира	Беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, событие или предмет ярко, конкретно, наглядно.
8.Образ природы в поэзии	Стихи для анализа: В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...». И.А.Бунин «Родина».
Произведения русских писателей 20 века	
9.И.А.Бунин «Цифры»	Бунин вводит нас в сложный мир взаимоотношений взрослых и детей. Взрослые порой ведут себя властно по отношению к детям, не видя в детях маленьких людей. А ведь у детей свои желания, чувства, которые тоже нужно уважать. Автор учит взрослых быть с детьми внимательнее и осторожнее, стараясь не ранить их чуткие души.
10.И.А.Бунин «Лапти»	Добро, которое делает человек , безгранично - оно продолжает действовать и после его смерти.
11.А.М.Горький «Детство»	"Детство" Горького - это автобиографическая повесть. В ней писатель вспоминает и пытается переосмыслить эпизоды своей жизни в детском возрасте. Размышляет о том, что фундамент счастья и благополучия взрослых закладывается в их детстве.  В повести рассказывается о мальчике Алеше, воспитание которого ложится на плечи его дедушки и бабушки. Они вложили во внука свою мудрость и любовь (особенно бабушка), а он одарил их энергией детской души.  В доме ,где они жили, были и другие люди, и они тоже сильно повлияли на становление Алеши. На его долю выпало много испытаний: бедность и нужда, неприятие одноклассниками, жестокость деда по отношению к бабушке, "войны" за наследство и смерти близких людей.
12.А.М.Горький «Легенда о Данко»	Наизусть отрывок

13.Романтизм	<p>Русский романтизм – литературное направление в русской литературе первой трети XIX в., обладающее следующими признаками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной конфликт – между мечтой и разрушающей ее враждебной реальностью;</li> <li>- романтический герой – исключительная личность, стремящаяся к свободе и не понятая обществом;</li> <li>- двоемирие: миру земному противопоставлен мир высший, идеальный;</li> <li>- герой помещен в исключительные обстоятельства;</li> <li>- мир изображается символически, используется возвышенная, эмоциональная лексика.</li> </ul>
14.Л.Н.Андреев «Кусака»	<p>В погоне за удобствами, материальными ценностями люди забыли о самом важном: о добре, сострадании, милосердии. Поэтому поднятая в рассказе «Кусака» тема сострадания актуальна. Человек должен задумываться над последствиями своих поступков, защищать обездоленных.</p>
15.В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	Отрывок наизусть.
16.В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	<p>Надо быть добрее к уставшим, которые изо всех сил тянут свой воз, нужно не смеяться над упавшими и обессилившими, а сочувствовать им, и уважать их. Речь, конечно, идет не только и не столько о лошадях, но и о людях тоже.</p> <p>Глупые люди, зеваки, смотрят на упавшую лошадь и смеются, а автор видит глаза лошади, и ее слезы, он разговаривает с ней на Вы, он жалеет ее, он противопоставляет свое человеческое к ней отношение звериному смеху толпы, и бедной лошади хватило этого человеческого отношения, чтобы встать и пойти, и жить дальше.</p>
17.А.П.Платонов «Юшка»	<p>Нужно учиться видеть в людях хорошее, даже если прекрасные качества скрыты под непривлекательной внешностью.</p>
18.А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	<p>Идея рассказа заключается в том, что человек в яростном мире бессилен перед силами природы, но если он обладает твёрдым характером, внутренней силой, если он совершенен в своём деле и у него есть поддержка, то мир для него будет не только яростен, но и прекрасен, потому что человек сможет преодолеть не только последствия стихии, но и самого себя. И пройдя испытания, станет относиться к другим мягче и снисходительнее.</p>
19.Б.Л.Пастернак	1 стихотворение наизусть, анализ стихотворений «Никого не будет в доме...», «Июль»
20.А.Т.Твардовский	Анализ стихотворений «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».

