

Образовательный минимум

Четверть	4
Предмет	Музыка
Класс	7

Камерная музыка- это музыка, исполняемая небольшим коллективом музыкантов—инструменталистов и/или вокалистов. При исполнении камерного сочинения каждую партию исполняет, как правило, только один инструмент или голос, (от итал. camera — комната, палата).

Фредерик Шопен (1810-1849)

Ференц Лист (1811-1886)

Музыкальная драматургия - система выразит. средств и приёмов воплощения драматического действия в произведениях музыкально - сценического жанра (опере, балете, оперетте). В основе М Д. лежат общие законы драмы как одного из видов искусства: наличие ясно выраженного центрального конфликта, (борьба сил действия и противодействия), определённая последовательность этапов раскрытия драматического замысла (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка) и т. д.

Транскрипция - переложение музыкального произведения для другого инструмента или голоса (аранжировка) или его вольная виртуозная обработка.

Соната – многочастное циклическое произведение, состоящее из 3-4 частей, предназначенное для 1 или 2 инструментов.

Людвиг ван Бетховен «Соната №8»

Сергей Сергеевич Прокофьев (1891-1953) Соната №2

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) Соната №11

Симфония - это самый главный жанр инструментальной музыки, большое произведение, состоящее из 4 частей, всегда исполняемое симфоническим оркестром. Слово симфония в переводе с греческого языка означает «созвучие» (syn – вместе, phone - звук).

Йозеф Гайди (1732-1809) Симфония №103

В.-А. Моцарт Симфония №40

С. Прокофьев Симфония №11 «Классическая»

Франц Шуберт (1797-1828) Симфония №8

«Неоконченная»

Василий Сергеевич Калинников (1866-1900) Симфония

№ 1

Петр Ильич Чайковский (1840-1893) Симфония №5

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975)

Симфония «Ленинградская»