

Образовательный минимум

Четверть	1
Предмет	Музыка
Класс	6

Романс - произведение, написанное для голоса в сопровождении ансамбля или одного инструмента. «Романс» – это испанское слово, означающее «по-испански», то есть исполняется, как в Испании.

Александр Егорович Варламов (1801-1848) «Красный сарафан»

Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943) «Сирень»

Федор Иванович Шаляпин (1873-1938)

Михаил Глинка опера «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»

Увертюра (открытие, начало) — инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету, оперетте), но иногда и к драматическому спектаклю.

Бельканто – красивое, прекрасное пение.

Мелодия — основная мысль музыкального произведения, выраженная однополосным напевом, важное средство музыкальной выразительности, «душа» музыки.