

Образовательный минимум по литературе
(УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина)
8 класс
II четверть

Термин (понятие)	Определение
Литература XIX века	
1. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина	«Капитанская дочка» А.С. Пушкина – реалистическое произведение на историческую тематику, затрагивающее тему соотношения судьбы отдельного человека и судьбы народа. Внутренний строй произведения (сюжет, композиция, образная система) отражает ценностные установки автора, его представления об игре возможного и необходимого в жизни человека.
2. Русский романтизм	Русский романтизм – литературное направление в русской литературе первой трети XIX в., обладающее следующими признаками: - основной конфликт – между мечтой и разрушающей ее враждебной реальностью; - романтический герой – исключительная личность, стремящаяся к свободе и не понятая обществом; - двоемирие: миру земному противопоставлен мир высший, идеальный; - герой помещен в исключительные обстоятельства; - мир изображается символически, используется возвышенная, эмоциональная лексика. Пример романтической поэмы: М.Ю. Лермонтов «Мцыри».
3. Поэма	Лирикоэпическое произведение, основными чертами которого являются: <ul style="list-style-type: none"> • наличие развернутого сюжета, • широкое развитие образа лирического героя, • наличие оценки героем событий и персонажей.
4. Драматическое творчество Н.В. Гоголя	Драматическое творчество Н.В. Гоголя – пример реалистического искусства. Так, комедия «Ревизор» отражает несовершенство общественно-политического устройства николаевской России. Образы чиновников – примеры традиционных гоголевских героев, поглощенных «страстишками» и забывших об истинных моральных ценностях.
5. Комедия	Комедия – вид драмы, исполненный комического пафоса.
6. Элементы драматического сюжета	Элементы драматического сюжета – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. <ul style="list-style-type: none"> • Экспозиция – изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся до начала действия. • Завязка – начальный момент в развитии событий, изображенных в художественном произведении. • Кульминация – высшее напряжение действия в художественном произведении. • Развязка – заключительный момент в развитии действия.
7. Композиция	Композиция – построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий.

8. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»	Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» - пример произведения, продолжающего заложенную А.С. Пушкиным традицию изображения «маленького человека», и одновременно - великая философская притча о сложности и противоречивости человеческой жизни.
---------------------------------	---