

Образовательный минимум по литературе 9 класс 1 четверть

1. Классицизм	<p>Классицизм – направление в искусстве XVIII века, опирающееся на античные образцы. Для направления характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Признание античного искусства высшим образцом, а произведений античности - художественной нормой. 2. Принцип рационализма и "подражания природе". 3. Культ разума. 4. Активное обращение к общественной, гражданской проблематике. 5. Подчеркнутая объективность повествования. 6. Строгая иерархия жанров. <p>Высокие: трагедия, эпопея, ода (в них изображаются общественная жизнь, история; действуют герои, полководцы, монархи). Средние: письма, дневники. Низкие: комедия, сатира, басня (предмет изображения – повседневная жизнь обычных людей). Смещение высокого и низкого жанров не допускалось.</p>
2. Правило «трех единств»	<p>Правило «трех единств»: единство времени, единство места, единство действия.</p>
3. Сентиментализм	<p>Сентиментализм – литературное направление второй пол. XVIII в. - нач. XIX в., признающее основой человеческой природы не разум, а чувство. Важнейшее свойство сентиментализма - стремление исследовать человеческую личность в движениях души, мыслях, чувствах, переживаниях.</p> <p>Главные темы: любовь, дружба, страдание, противоречия внутренней жизни и т. п. Герой произведений - простой человек, представитель низших сословий, наделенный врожденной нравственной чистотой, богатым духовным миром.</p>
4. Романтизм	<p>Романтизм – творческий метод в литературе и искусстве, сложившийся в конце XVIII - начале XIX в. В основе романтического метода лежат общие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • субъективная позиция писателя по отношению к изображаемому; стремление не столько к воссозданию, сколько к пересозданию действительности; • выдвигание в качестве героя исключительной личности, одинокой, неудовлетворенной действительностью, бунтующей против миропорядка, наделенной стремлением к абсолютной свободе; • провозглашение ценности человеческой личности, человеческой индивидуальности. <p>Русские поэты – романтики – В.А. Жуковский, К.Ф. Рылеев.</p>
5. «Слово о полку Игореве...» Г.Р. Державин «Памятник» Н.М. Карамзин «Осень»	Отрывки наизусть