

Образовательный минимум по литературе

9 класс

2 четверть

Термин (понятие)	Определение
1. Реализм	<p>Реализм – художественный метод в литературе и искусстве, где в центре внимания находятся не просто факты, события, люди и вещи, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, героя и времени, в котором он живет. В основе реалистического метода лежат историзм мышления (видение исторической перспективы, взаимодействие прошлого, настоящего и будущего), социальный анализ (изображение явлений в их конкретной социальной обусловленности), социальная типизация. Знать жанры литературных произведений:</p> <p>«Евгений Онегин» – роман в стихах, «Герой нашего времени» – роман, «Мертвые души» – поэма.</p>
2. Роман в стихах	<p>Роман в стихах – лиро-эпический жанр. Сохраняя все признаки романа, он отличается стихотворной формой, которая неразрывно связана с содержанием: имеет развитый сюжет, систему персонажей, обращен к сложным проблемам взаимоотношений людей, человека и общества, но помимо</p>

	<p>эпических средств изображения действительности (движение сюжета, развитие характеров и т. п.) использует лирические (стихотворная форма, образ лирического героя, лирические отступления, прямое, открытое выражение чувств и переживаний, отношения автора к героям, особая эмоциональность).</p>
3. Онегинская строфа	<p>Онегинская строфа – строфа, созданная А.С. Пушкиным специально для романа "Евгений Онегин", состоит из четырнадцати стихов со строгой системой рифмовки.</p>
4. Фабула	<p>Фабула – цепь событий в произведении, положенная в основу сюжета. ("Ф. – это то, что было на самом деле, сюжет – то, как узнал об этом читатель" (Б.М. Томашевский)).</p>
5. Сюжет	<p>Сюжет – событие или совокупность событий в произведении, развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений в соответствии с авторским замыслом.</p>
6. Социально-психологический роман	<p>Социально-психологический роман – литературный жанр, прозаический, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя (героев) в кризисный/нестандартный период его</p>

	<p>жизни, раскрываются его психологические характеристики и психология его взаимодействия с окружающими; в таком романе отображаются актуальные социальные проблемы и вопросы, интересующие читателей и автора. К такому жанру относится "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова</p>
<p>7. Лирическое отступление</p>	<p>Лирическое отступление – внесюжетный элемент произведения: непосредственное авторское рассуждение, выражающее отношение к изображаемому или имеющее к нему косвенное отношение, а также намеренное отступление автора от сюжета повествования, принимаемое форму воспоминаний, обращений автора к читателям.</p>
<p>8. Стиль писателя</p>	<p>Стиль писателя – особенность художественной речи писателя, придающая ему своеобразие, определенную оригинальность.</p>

