

Образовательный минимум по литературе

9 класс

3 четверть

Термин (понятие)	Определение
1. Лирика	Лирика – один из трех основных родов литературы, выдвигающий на первый план субъективное изображение действительности: отдельных состояний, мыслей, чувств, впечатлений автора, вызванных теми или иными обстоятельствами, впечатлениями. В лирике жизнь отражена в переживаниях поэта (или лирического героя). Характерные особенности: стихотворная форма, ритм, отсутствие фабулы, небольшой размер. Тематически различают пейзажную, дружескую, любовную, политическую, философскую и т. д. К жанрам Л. обычно относят оду, элегию, эпиграмму, послание, гимн и др.
2. Лирический герой	Лирический герой — герой лирического произведения, переживания, мысли и чувства которого оно отражает. Образ лирического героя не тождествен образу автора, хотя и охватывает весь круг лирических произведений, созданных поэтом.
3. Лирические жанры	Лирические жанры: стихотворение, ода, элегия, песня, дума, послание, эпиграмма.
4. Трёхсложные стихотворные размеры	Трёхсложные стихотворные размеры – дактиль (с ударением на первом слоге), амфибрахий (с ударением на втором слоге), анапест (с ударением на третьем слоге).
5. Двусложные стихотворные размеры	Двусложные стихотворные размеры Ямб – это двусложный стихотворный размер, ударение в котором приходится на чётные слоги. Хорей – это двусложный стихотворный размер, ударение в котором приходится на нечётные слоги.
6. Публицистика	Публицистика – особый вид литературы, сочетающий в себе признаки художественной, ораторской, социально-политической прозы и журналистики. Публицистические произведения отличаются экспрессивностью, открытой тенденциозностью, активным использованием приемов ораторского искусства (большого количества риторических фигур: обращений, восклицаний, вопросов, позволяющих вовлечь читателя в

	диалог и т. п.). Жанры: статья, очерк, репортаж, памфлет, рецензия, фельетон и др.
7. Композиция	Композиция – построение расположение и взаимосвязь его частей.
8. Поэма в прозе	Поэма в прозе – термин, которым обозначают прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишенное стихотворной организации речи, то есть поэтическое по содержанию и прозаическое по форме. («Мёртвые души»)
9. Сатира	Сатира – вид комического, уничтожающее осмеяние явлений, которые представляются автору порочными; наиболее острая форма обличения действительности.